

Anna Weberberger (1995, AT) hat 2024 den Master in raum&designstrategien an der Kunstuniversität Linz abgeschlossen und davor Grafikdesign & Fotografie (BA) sowie Kulturwissenschaften (BA) studiert. Nominiert für den Kunstpreis Lentos Freunde 2024, gewann Anna 2021 den Ideenwettbewerb „Quartiersentwicklung Linzer Innenstadt“ und war bislang Artist in Residence bei AVANTGARD/EN (Salzkammergut 2024, Gmunden, 2024), teil zeit raum (Bad Mitterndorf, Steiermark, 2023) sowie der Wendorf Academy (Wendorf, DE, 2021). Anna Weberberger kommt aus Linz und setzt Projekte in öffentlichen und institutionalisierten Räumen um, u.a. Salzkammergut 2024 (Traunsee, AT), Festival der Regionen (Perg-Strudengau, AT; Lungitz, AT), you promised me a city!-Festival (Hannover, DE), Laboratorre (Porto, PT), Tribsee's Centenniale (Tribsees, DE), Lentos Kunstmuseum (Linz, AT), Kunstverein ent (Stadt Haag, AT), OÖ Kunstverein (Linz, AT), Palais de Beaux Arts (Vienna, AT) und Contemporary Matters (Vienna, AT).

Wenn Anna keine Kunst in ihrem Sinne macht, gestaltet sie für Kunst und Kultur, u.a. Crossing Europe Filmfestival, Volkskundemuseum Wien, Festival der Regionen, Supergau Festival, Kunstuni Campus @ Ars Electronica Festival, BestOFF der Kunstuniversität Linz, PANGEA. Werkstatt der Kulturen der Welt, Kunst- und Kulturverein Raumschiff, Franziska Schink, Mother of Pearl Kollektiv, Matthias Wollgast.

Anna hat „Ein Stein sitzt auf einer Parkbank. 5 Essays zum urbanen Raum“ (2024), „Setting Suns“ (2019) sowie in Zusammenarbeit mit Valerie Prinz „Superscript“ (2019) publiziert.

Anna Weberberger (1995, AT)  
contact@annaweberberger.com

2020–2024 raum&designstrategien MA, Kunstuniversität Linz  
2016–19 Grafikdesign & Fotografie BA, Kunstuniversität Linz  
2015–19 Kulturwissenschaften BA, Johannes Kepler Universität Linz

seit 2021 Grafik und Gestaltung für

Crossing Europe Filmfestival, Volkskundemuseum Wien, Festival der Regionen, Supergau Festival, Kunstuni Campus @ Ars Electronica Festival, BestOFF der Kunstuniversität Linz, PANGEA. Werkstatt der Kulturen der Welt, Kunst- und Kulturverein Raumschiff, Franziska Schink, Mother of Pearl Kollektiv, Matthias Wollgast.

2025 Künstlerassistentz Willem de Haan, Antwerpen, Belgien

2022–2024 Studienassistentz Kunstuniversität Linz

2022–2024 Thekenfachkraft Boulderhalle „der steinbock“, Linz

2019–2020 Praktikantin bei „No Service 24/7“, Berlin

2018 Head of Video, Sofar Sounds Linz

2015/16/18/19/20 Infotrainerin, Ars Electronica Festival, Linz

2014–2015 Europäischer Freiwilligendienst, La Coruña, Spanien

## Ausstellungen

AVANTGARD/EN, Salzkammergut 2024, Gmunden, 2024

Church of Ignorance, Ars Electronica Festival, DH5, Linz, 2024

Skulpturenpark Parallel Vienna, Gmunden, 2024

leonART, KUVA Leonding, 2024

Kunstpreis Lentos Freunde, Lentos Kunstmuseum Linz, 2024

Packages, Traffic & Lookbooks: A Postdigital Memory Site, Palais des Beaux Arts, Wien, 2024

Plateau Blo. Raum am See, Salzkammergut 2024, 2024

Frische Luft, Lentos Kunstmuseum Linz, 2023–24

BestOFF Sommerfrische, Gmunden, 2023

Giveaways/Hideaways, Festival der Regionen, Lungitz, 2023

Controversial Times, OÖ Kunstverein, Linz, 2023

Conflicting Times, Contemporary Matters, Wien, 2023

Sex, Love, Intimacy, Raumschiff, Linz, 2022

SCHAEUEINS, ent, Stadt Haag, 2022

BestOFF, Kunstuniversität Linz, 2022

5km/h, Kunstuniversität Linz, 2022

Schock, KAPU Linz, 2022

you promised me a city-Festival, Hannover, 2022

Laboratorre, Laboratório Edgar Cardoso, Porto, 2022

Centennale, Tribsees, Mecklenburg-Vorpommern, 2021

Aus der Dunkelheit, Aktenkeller Kunstuniversität Linz, 2021

Handapparte — Keine Kunstbuchmesse, Atelierhaus Salzamt, Linz, 2019/20

Rundgang Kunstuniversität Linz, 2019

Festival der Regionen, Perg-Strudengau, 2019

Skulpturenpark der Kunsthalle Linz, 2019

Augendusche, bb15, Linz, 2019

Blue Eye Photoaward, Linz, 2019

left, right, left, right. up, down, up down., Raumschiff, Linz, 2019

## Residencies

AVANTGARD/EN, Salzkammergut 2024, Gmunden, Oberösterreich, 2024

teil zeit raum, Bad Mitterndorf, Steiermark, 2023

Wendorf Academy, Wendorf, Mecklenburg-Vorpommern, 2021

## Publikationen

Ein Stein sitzt auf einer Parkbank. 5 Essays zum urbanen Raum, self-published, 2024

Setting Suns, self-published, 2019

Superscript, self-published, 2019